

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome / Cognome

**ENRICO REGGIANI**

Indirizzo

Telefono

E-Mail

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

18 novembre 1959

Sesso

Maschile

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

Data

1997 – in corso

Mansione o posizione attualmente  
ricoperta

2016-

**PROFESSORE ORDINARIO**

- settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 Letteratura Inglese
- settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-americana
- Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere (FSLLS)
- Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere (DSLSS)

2000-2016

**PROFESSORE ASSOCIATO**

- settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 Letteratura Inglese
- Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere
- Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere (DSLSS)

1997-2000

**RICERCATORE**

- settore scientifico-disciplinare L18A Lingua e Letteratura Inglese
- Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Principali attività in corso

Docente di Letteratura Inglese (LT e LM)  
 Docente di Linguaggi Musicali in Prospettiva Storica  
 Docente di Advanced Business English (Facoltà di Economia; LM, annuale)  
 Docente di English for Economic Culture and Communication (*Master di 1° livello Competenze filosofiche per le decisioni economiche*)  
 Membro del Presidio della Qualità di Ateneo (Coordinatore del Gruppo Assicurazione della Qualità per le attività formative)  
 Membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche e Letterarie  
 Membro del comitato scientifico del *Master di 1° livello IHRM International Human Resource Management*  
 Referee di Scuole di Dottorato di altri atenei italiani  
 Peer reviewer per conto di alcune riviste accademico-scientifiche italiane  
 Direttore dello *Studium Musicale di Ateneo*, progetto cultural-musicale di Ateneo nella sede di Milano (UCSC)  
 Membro del *Consiglio per la valutazione scientifica degli articoli di Nuova Secondaria* (Editrice La Scuola, Brescia) per il settore scientifico-disciplinare *Letteratura Inglese*  
 Esperto disciplinare della Valutazione (CEV) (accreditamento iniziale e periodico) presso Agenzia di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca

Svolge attività di ricerca e vanta numerosissime pubblicazioni nei seguenti ambiti:

1. William Butler Yeats (1865-1939)
2. Catholic poets: culture, poetics, and (textual) politics
3. Cultural Musicology: bidirectional crossings between literature and music
4. Econoliteraria: how literature interacts with economic experience and culture
5. Europa and/or Europe? The political muse, textual politics and the literarization of the Old Continent

Datore di lavoro                      Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (UCSC)

Tipo di attività o settore            Istruzione a livello universitario

### Istruzione e formazione

Data                                        1985

Titolo qualifica                        Laurea in Lingue e Letterature Straniere

Istituto di istruzione o formazione    Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio    Prima lingua di specializzazione: Inglese; seconda lingua di specializzazione: tedesco  
 Discipline linguistiche, filologiche, letterarie, culturali, storiche correlate alle due lingue di specializzazione (secondo gli ordinamenti delle lauree quadriennali)

Qualifica conseguita                 Dottore in Lingue e Letterature Straniere

Livello nella classificazione nazionale o internazionale            Laurea specialistica (secondo gli attuali ordinamenti)

Date                                        1980

Titolo della qualifica rilasciata      Diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento, con esami in Conservatorio al 5° e 8° anno di pianoforte, esami di licenza di teoria e solfeggio, di armonia complementare e di storia della musica)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione    Scuola Musicale di Milano, Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, Conservatorio di Musica "G.B. Nicolini" di Piacenza

Date                                        1978

Titolo della qualifica rilasciata      Diploma di Maturità Classica

Pagina 2 - Curriculum vitae di  
 [Reggiani, Enrico]

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

### Capacità e competenze personali

Madrelingua	ITALIANO				
Altre lingue INGLESE	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto C2	Lettura C2	Interazione orale C2	Produzione orale C2	C2
TEDESCO	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto B2	Lettura C2	Interazione orale B2	Produzione orale B2	B2
FRANCESE	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto B2	Lettura C1	Interazione orale A2	Produzione orale A2	A1
LATINO	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto B2	Lettura C1	Interazione orale /	Produzione orale /	B1

### Capacità e competenze sociali

Le seguenti esperienze – selezionate a titolo di esempio nell’ambito di un numero ben più vario per tipologie, dimensioni dell’impegno, durate, entità dei gruppi e delle strutture – mi hanno consentito di consolidare le mie capacità e le mie competenze sociali:

1993-1998 Tutor della Scuola di Formazione all’Impegno Sociale e Politico di Milano (Diocesi di Milano)

1997 – 2007 Membro della Segreteria Diocesana per la Formazione all’Impegno Sociale e Politico, Diocesi di Milano

2000 – 2008 Membro del Consiglio Pastorale Diocesano, Diocesi di Milano, VI e VII mandato

2007 – 2013 Membro del *Forum del Progetto Culturale*, Conferenza Episcopale Italiana – Servizio Nazionale per il Progetto Culturale

2010-11/2012-13 e 2013-14/2015-16 Presidente del Consiglio di Istituto del Liceo Ginnasio Statale “Alessandro Manzoni”

## Capacità e competenze organizzative

Le seguenti esperienze – selezionate a titolo di esempio nell’ambito di un numero ben più vario per tipologie, dimensioni dell’impegno, durate, entità dei gruppi e delle strutture – mi hanno consentito di consolidare le mie capacità e le mie competenze organizzative:

1984-1992 Membro della redazione musicale e della redazione culturale di *Radio A* (oggi *Radio Marconi*, Novaradio A srl)

1985-1994 Docente di ruolo di Educazione Musicale presso la Civica Scuola Media ed il Liceo Coreutico del Teatro alla Scala (Comune di Milano): dal 1989 con incarico di vicepresidente e di coordinatore della sperimentazione didattica

1993-2000 Docente di Analisi Musicale c/o Civica Scuola di Musica, presso la quale ha anche esercitato le funzioni di coordinatore delle attività della Sezione Musica Antica; responsabile del Centro di Documentazione della Sezione Musica Contemporanea; membro elettivo del Consiglio di Direzione

1996 – 2006 Segretario generale della Fondazione Giuseppe Lazzati, Diocesi di Milano

1998 – 2007 Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione di Culto Vincenziana, Diocesi di Milano

2004-2011 Coordinatore della Commissione Erasmus ufficialmente istituita con delibera del Consiglio di Facoltà (dopo averla coordinata in forma ufficiosa tra il 2000 ed il 2003), UCSC

2004 – 2014 Consigliere nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione Università Card. Giovanni Colombo - Università della Terza Età dall’Opera Diocesana per la Preservazione e Diffusione della Fede

2005 – 2013 Coordinatore dei corsi di Inglese per la comunicazione economica (lauree triennali e specialistiche) presso la Facoltà di Economia e la Facoltà di Scienze Bancarie, Finanziarie e Assicuratrici, UCSC

2009-2012 Delegato della Preside della FSLLS, Prof. Luisa Camaiora, alla Conferenza Permanente dei Presidi delle Facoltà di Lingue (in varie adunanze)

## Capacità e competenze tecniche

Windows™: Buono

Macintosh: Buono

Ottima capacità di navigare in Internet utilizzando Internet Explorer o altri Browser, e di gestire banche dati generaliste e specialistiche

Ottima padronanza dei Processi di Assicurazione della Qualità secondo il sistema A.V.A., acquisita presso l’Agenzia di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca mediante la partecipazione a specifiche giornate di Formazione di Esperti Disciplinari di Valutazione (II livello), relative agli accreditamenti iniziali e periodici dei corsi di studio

## Capacità e competenze artistiche

La mia (apprezzata) attività di ricerca musicologica, teorico-analitica e musicoletteraria si fonda su competenze musicali, musicologiche e teorico-analitiche acquisite attraverso un articolato percorso formativo: mi sono diplomato in pianoforte presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza; ho compiuto studi di composizione musicale presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con Bruno Zanolini e seguito seminari di perfezionamento in ambito analitico-musicologico con Loris Azzaroni, Bonifacio Baroffio, Robert Cogan e Pozzi Escot, Dimiter Christoff, Dieter De La Motte, Marco De Natale, Andrea Lanza, Carl Schachter, Marcello Sorce Keller. Avviata assai presto l'attività di insegnante come docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola Musicale di Milano, in seguito sono stato docente Educazione Musicale presso la Civica Scuola Media ed il Liceo Coreutico del Teatro alla Scala (con incarico di vicepresidente vicario e di coordinatore della sperimentazione didattica) e docente di Analisi Musicale presso la Civica Scuola di Musica di Milano (ricoprendo anche il ruolo di membro elettivo del Consiglio di Direzione). Nel 1985 ho conseguito l'idoneità all'insegnamento di Storia della Musica presso la Civica Scuola di Musica di Milano nei concorsi comunali per l'immissione in ruolo; nel 1986 sono stato dichiarato vincitore di cattedra di Educazione Musicale per la Scuola Media Inferiore nei concorsi abilitanti nazionali (Provveditorato di Milano, 1° in graduatoria); nel 2010 ho ottenuto l'idoneità alla nomina a Direttore della Civica Scuola di Musica mediante concorso pubblico indetto dalla Fondazione Milano. Ho ricoperto, inoltre, il ruolo di redattore della rivista *Analisi*, organo della Società Italiana di Analisi Musicale e pubblicata dalla Casa Editrice Ricordi, e ho tradotto dall'inglese volumi di ambito storico-musicologico e teorico-analitico per Feltrinelli e Ricordi. Attualmente, presso la sede milanese dell'UCSC, dirigo lo Studium Musicale di Ateneo. Inoltre, collaboro con la Casa della Cultura di Milano, con le Iniziative Culturali della Fondazione La Verdi di Milano e sono stato membro del comitato scientifico del Festival musico-letterario *Le Corde dell'Anima* (Cremona).

## Altre capacità e competenze

Sport praticati: pallacanestro, nuoto, tennis, calcio  
Altri strumenti musicali praticati: tastiere varie, chitarra, flauto dolce

## Patente

Automobilistica - patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano, 25 gennaio 2019

## Firma



Al Dirigente Scolastico  
 Liceo Scientifico Classico Statale "Marie Curie"  
 Via Cialdini, 181  
 20821 MEDA (MB)

Oggetto: 1) Dichiarazione dei dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali (Art. 15, c. 1, lettera c), d.lgs. n. 33/2013).  
 2) Dichiarazione insussistenza cause di incompatibilità o inconfiribilità, ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs 39/2013, a svolgere l'incarico proposto

Il sottoscritto REGGIANI ENRICO  
 nato a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il 18.11.99  
 c.f. \_\_\_\_\_  
 residente in via \_\_\_\_\_  
 n. \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
 e con studio professionale in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_  
 Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ P.I. n. \_\_\_\_\_

Consapevole della responsabilità penale cui può incorrere in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000

in relazione al conferimento dell'incarico per la prestazione d'opera intellettuale prevista per il giorno 21.2.20

Avente per oggetto: una tappa cruciale del viaggio poetico di T.S. Eliot: "Journey of the Magi" (1927)

DICHIARA

(Barrare con una X la dichiarazione che interessa)

Di non svolgere incarichi o avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione

Di svolgere incarichi e/o di avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione, di cui di seguito fornisce i dati richiesti:

Soggetto conferente (1)	Natura dell'incarico (2)	Data del Conferimento

(1) Indicare il soggetto conferente con il quale è in corso il rapporto (amministrazione/organismo) a carico del quale sono erogate al dichiarante le retribuzioni/emolumenti/compensi;

(2) Indicare se si tratta di incarico o impiego di diritto privato o di natura pubblicistica.

Di non svolgere attività professionali

Di svolgere le seguenti attività professionali:

Che non sussistono cause di incompatibilità o inconfiribilità, ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs 39/2013, a svolgere l'incarico proposto

Il/la sottoscritto/a si impegna, nel caso in cui si verificano variazioni della propria situazione sopra indicata, a darne immediata comunicazione all'Ufficio

Dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente comunicazione è resa e che saranno pubblicati sul sito del soggetto conferente, secondo le modalità previste dalla citata normativa in materia di protezione dei dati personali.

Firma del dichiarante [Firma]



## **Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico**

### **ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI - ANCHE POTENZIALI - DI CONFLITTO DI INTERESSE**

*(art.53 D. Lgs. 165/2001, come modificato dalle Legge 190/2012)*

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- CONSIDERATO** che la programmazione didattica del corrente anno scolastico, nell'ambito dell'attività proposta dalla Docente referente Prada Mariapia, prevede il conferimento di Incarico di Prestazione d'Opera Intellettuale nei confronti del soggetto esterno Prof. Reggiani Enrico per l'attività denominata " Conferenza T.S. Eliot";
- VISTO** l'art.53 del D. Lgs. 165/2001, come modificato dalla L. 190/2012, secondo cui il conferimento di ogni incarico è subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;
- VISTO** il curriculum vitae del soggetto destinatario dell'Incarico;
- VISTA** la dichiarazione, del soggetto destinatario dell'Incarico, dei dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali prevista dall'art. 15, c. 1, lettera c), d.lgs. n. 33/2013;
- VISTA** Dichiarazione, del soggetto destinatario dell'Incarico, relativa all'insussistenza delle cause di incompatibilità o inconferibilità a svolgere l'incarico proposto, previste dall'art. 20, D. Lgs 39/2013;

#### **ATTESTA**

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi, di cui all'art. 20 del D. Lgs. 39/2013.

Ai sensi dell'art. 53, comma 14, D. Lgs. n. 165/2001, la presente è pubblicata sul sito istituzionale di questo Liceo nella sezione di Amministrazione Trasparente - "Consulenti e Collaboratori".

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Bortolino Brunelli