

Liceo "Marie Curie" (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2021-2022

CLASSE	Indirizzo di studio
3AC	Classico

	Nome e cognome
Coordinatore di Classe	Davide Digiovinazzo
Documento approvato dal Consiglio di classe in data 19 ottobre 2021	

1. DOCENTI COINVOLTI NEL PROGETTO E MONTE ORE PREVISTO

DISCIPLINA	DOCENTE	I QUADR.	II QUADR.
Italiano e Greco	Serena Zoia	3 + 1	4
Latino	Davide Digiovinazzo	4 + 1	
Matematica e Fisica	Nicoletta Cassinari		4
Scienze	Elena Lorenzini		2
Inglese	Donatella Tarducci		3 + 1
Scienze motorie e dello sport	Lucia Mezzadri		2
Storia e Filosofia	Nicoletta Pozzi	4 + 1	
Storia dell'arte	Silvia Verga		2 + 1
Verifiche		2	3

2. OBIETTIVI DEL PROGETTO

<p>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <p>Accentramento e decentramento amministrativo: le istituzioni locali (comune, provincia e regione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici 	<ul style="list-style-type: none"> - Le autonomie regionali. - Comuni, Province Città metropolitane. - I principi di autonomia, decentramento e sussidiarietà. 	<p>Storia, greco, latino, italiano, inglese,</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Credibilità e affidabilità delle fonti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e prendere consapevolezza dei fenomeni di discriminazione nella loro dimensione socio-economica e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - La condizione della donna nella società contemporanea 	<p>Storia dell'arte, matematica, fisica, italiano, inglese, greco e latino</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE E SALUTE</p> <p>Il diritto alla salute (alimentazione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali - Imparare a prendersi cura della propria salute. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto della salute. - Sviluppare un pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Diritto all'informazione e la minaccia delle <i>fake news</i>. - Importanza della ricerca scientifica. - Alimentazione e salute. 	<p>Inglese, Storia dell'arte, Latino, Matematica</p> <p>Scienze, scienze motorie</p>

Progetto

Elena Lorenzini	Tutela e rispetto della salute; importanza della ricerca scientifica
Donatella Tarducci	<i>Fake news</i>
Nicoletta Cassinari	<i>Fake news</i>
Davide Digiovinazzo	Diritto all'informazione, contraffazioni insidiose operate dal potere (nell'antichità e non solo)
Silvia Verga	<i>Fake news</i> nella storia dell'arte, il concetto di falso nell'arte,
Nicoletta Pozzi	Costituzione e cittadinanza: La Costituzione italiana
Serena Zoia	Le donne come produttrici e fruitrici di letteratura dall'antichità all'Umanesimo: esempi dal mondo greco e romano; le donne nella letteratura medievale e in Dante.
Serena Zoia	La donna oggi: le sfide dell'emancipazione (parità di genere nel mondo del lavoro, il <i>maternal wall</i> , le donne durante il lockdown del 2020). Lettura di articoli specialistici e analisi di interviste.

3. MODALITA' DI LAVORO

- x Lezione frontale
- x Lezione guidata
- Writing and reading
- Problem solving
- E-learning
- Lezione dialogata
- Laboratorio
- Learning by doing
- Brainstorming
- Peer education

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- x Studio autonomo
- Attività progettuali
- Attività di recupero/consolidamento
- Lavori individuali
- Esercizi differenziati
- Partecipazione a concorsi
- Lavoro di gruppo
- Attività laboratoriali
- Visite e viaggi d'istruzione

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
- Videolezione in modalità asincrona
- Lezione in videoconferenza
- Chat
- Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Altro _____

4. AUSILI DIDATTICI

- x E-book
 - Testi di consultazione
 - Biblioteca
 - Schemi e mappe
 - Videocamera/ audioregistratore
 - Laboratorio di
- LIM
 - x Fotocopie
 - Palestra
 - x Computer
 - x Sussidi audiovisivi
 - Altro

5. STRUMENTI DI VERIFICA

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • x Test; • x Questionari; • x Relazioni; • Temi; • x Prove strutturate o semi-strutturate; • Sviluppo di progetti; • Prove pratiche; • Colloqui orali • Altro _____
Criteri di misurazione della verifica	Conoscenza dei contenuti Contributo critico Competenza espositiva
Tempi di correzione	14 giorni lavorativi
Modalità di notifica alla classe	Registro elettronico <i>online</i>
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico <i>online</i>
NUMERO PROVE DI VERIFICA	Numero minimo di verifiche scritte per quadrimestre: 1 Numero minimo di verifiche orali per quadrimestre: 1 <div style="text-align: right;">Totale: 4</div>

Indice

1. **Docenti coinvolti nel progetto e monte ore previsto**
2. **Obiettivi del progetto**
3. **Modalità di lavoro**
4. **Ausili didattici**
5. **Strumenti di verifica**